



ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ИСКУССТВА И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА ДЛЯ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ТРАДИЦИОННЫМ ЦЕННОСТЯМ



Лыкова Ирина Александровна

Доктор педагогических наук, академик МАНПО,
профессор кафедры дошкольного образования
ФГАОУ ДПО «Ленинградский областной институт
развития образования, автор парциальных программ
«Цветные ладошки», «Умные пальчики», «Азбука народной
культуры», «Мир Без Опасности», «Теремок»

Зимняя школа_29.02.2024



Издательство
**«Русское
слово»**

*Развиваем,
сохраняя
традиции...*

Цель ФОП ДО и система традиционных ценностей

1.1. Пояснительная записка

Целью Федеральной программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

ОБРАЗОВАНИЕ

ОБУЧЕНИЕ

Вид образовательной деятельности, в которой количество и качество освоенных знаний и умений ребенка выводятся педагогом на уровень целевых ориентиров.

САМООБУЧЕНИЕ

ВОСПИТАНИЕ

Целенаправленный процесс формирования уникальной личности в соответствии с принятыми в обществе ценностями, традициями, нормами, правилами.

САМОВОСПИТАНИЕ

РАЗВИТИЕ

Процесс количественного и качественного изменения физиологического, физического, психического, социального, духовного состояния человека, (личностный рост).

САМОРАЗВИТИЕ

Эффективные условия образовательной среды для приобщения детей к ценностям

Условия социальные

Условия детской активности

Условия предметно-пространственные

???

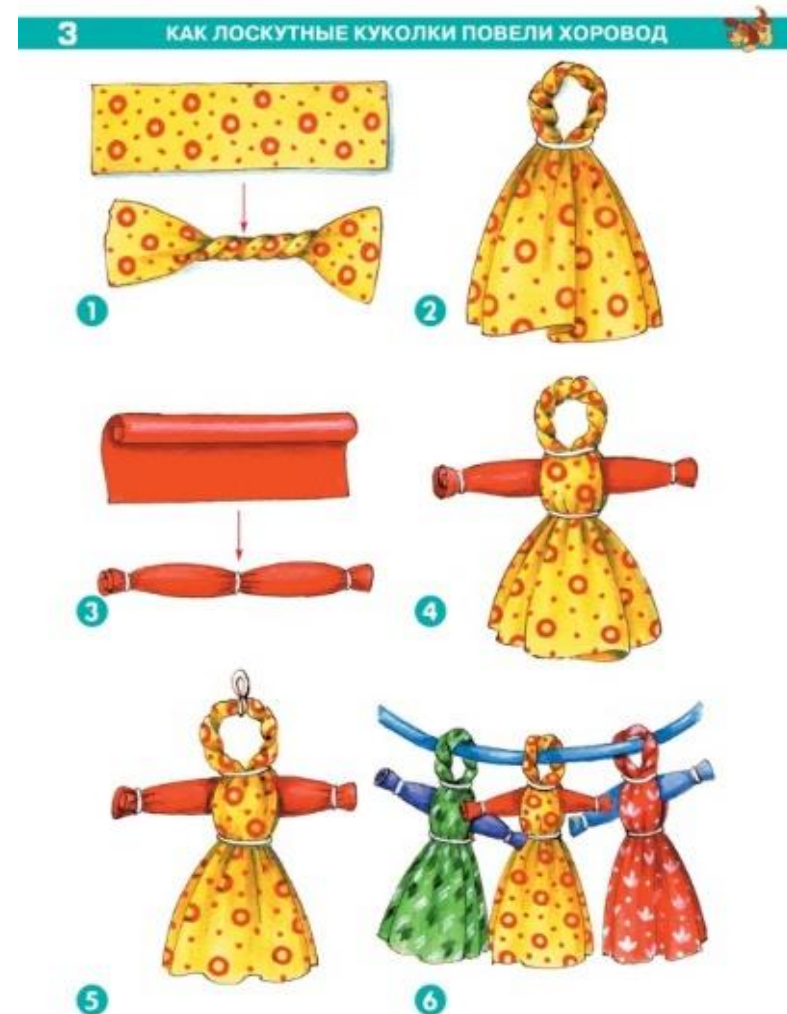
Воспитание – «очеловечивание человека»

Что значит «Я – человек»?

Человек **ОЦЕНИВАЕТ**
окружающий мир и факты своей жизни
по их значимости
и в процессе этой оценки реализует
ЦЕННОСТНОЕ ОТНОШЕНИЕ
к окружающему миру.

ЦЕННОСТЬ – то, что имеет
для человека **ЗНАЧЕНИЕ:**

- общественный (универсальный)
 - или личностный (индивидуальный)
- СМЫСЛ.**



Взаимосвязь направлений воспитания и ценностей

Направления воспитания

- **ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ**
- **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ**
- **СОЦИАЛЬНОЕ**
- **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ**
- **ФИЗИЧЕСКОЕ**
И ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ
- **ТРУДОВОЕ**
- **ЭСТЕТИЧЕСКОЕ**

Традиционные ценности российского общества

Правственность, Добро, Милосердие, Человек
Родина, Природа, Культура, Язык, Человек
Человек, Семья, Дружба, Сотрудничество
Познание, Истина, Культура, Природа, Человек
Жизнь, Здоровье, Безопасность, Человек

Труд, Сотрудничество, Культура, Человек, Семья
Красота, Культура, Природа, Человек



Система ценностей

- **Индивидуально-личностные:** «Я», моя жизнь, мое здоровье, мои имя и фамилия (мой род), мои права, свободы, честь, достоинство.
- **Семейные:** «Мы», отчий дом, родители, семейный лад, родословная семьи (генеалогическое древо), семейные традиции, дружба, любовь.
- **Национальные:** Родина, святыни страны, национальная геральдика, родной язык, родная земля, народная культура, единство нации, чувство патриотизма.
- **Общечеловеческие:** жизнь и мир на Земле, биосфера как среда обитания человека, экологическая культура, мировая культура и наука и др.



Картина мира

Мировоззрение – каркас картины мира, создаваемый на основе фундаментальных понятий человека о пространстве и времени, движении и покое, добре и зле, прекрасном и безобразном, гармонии и хаосе, форме и содержании, целом и части, реальности и фантазии, бытии и небытии, жизни и смерти, радости и горе, дружбе и вражде, здоровье и болезни, опасности и безопасности, созидании и разрушении и мн. др. Эти понятия могут не осознаваться человеком как категории, но вместе с тем они входят в его картину мира, служат для интерпретации и осмысления любой ситуации, а также для оценивания объектов, явлений, поступков, событий.



ИСКУССТВО – НОСИТЕЛЬ И ВЫРАЗИТЕЛЬ ЦЕННОСТЕЙ

- **ИСКУССТВО** – уникальный человеческий мир, которого не было в природе; мир, созданный самим человеком. **СМЫСЛ: ДЛЯ ЧЕГО?**
- **ИСКУССТВО** – преодоление человеком «наличной ситуации» и самого себя. **САМОРАЗВИТИЕ, САМОВОСПИТАНИЕ. САМОРЕАЛИЗАЦИЯ...**
- **ИСКУССТВО** – не столько мир вещей, сколько мир человеческих чувств, отношений, ценностей, размышлений о мире и жизни. **ОТНОШЕНИЕ!**
- **ИСКУССТВО** – «зеркало», в отражениях которого человек познает окружающий мир и самого себя. **ЗНАК: обозначающее и обозначаемое.**
- **ИСКУССТВО** – это уникальный способ коммуникации вне времени и пространства. **ДиАЛОГ: эстетическая коммуникация.**
- **ИСКУССТВО** – это уникальный «ЯЗЫК», который человек осваивает и которым владеет. **ОБРАЗЫ, СИМВОЛЫ, ЗНАКИ.**



Бесконечное разнообразие «языков искусства».

Ценности человеческой жизни, семьи, рода, общения



Ценность общения, сотрудничества межпоколенных взаимоотношений



- Жили-были
- Дочки-сыночки
- Материнство-отцовство
- Бабушки-дедушки
- Генеалогическое древо

«Рука об руку» «И в беде, и в радости»





- Семейная память
- Культурная память
- Историческая память

Уклад
События
Традиции
Со-бытийная общность



ДЕТСКОЕ ИСКУССТВО

Художественные произведения, созданные детьми: отражают уровень самосознания ребенка и степень его интеграции со своим окружением (термин обосновал Франц Чижек, 1890).

Поджанр искусства, в котором художники изображают детей (портрет, сюжет) и шире – мир детства (Н. Богданов-Бельский, К. Брюллов, Ю. Кугач, В. Маковский, В. Перов, В. Серов, В. Тимофеев...)

Искусство, изначально адресованное детям: литература, музыка, изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, мультипликация, детский дизайн (в т.ч. детская мода) и мн.др.

Что объединяет эти трактовки, в чем сходство и различие?

Сущность

Специфика

«Язык» и техника

Произведения



В. Серов. Мика Морозов



Ю. Кротов. Мои куклы



Б. Кустодиев. На террасе



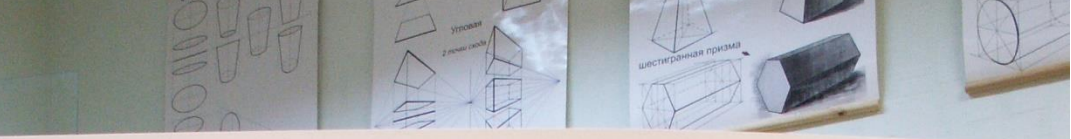
А. Ржевская. Веселая минутка

Детское искусство – форма созидания человеком своей уникальности, способ творения личности

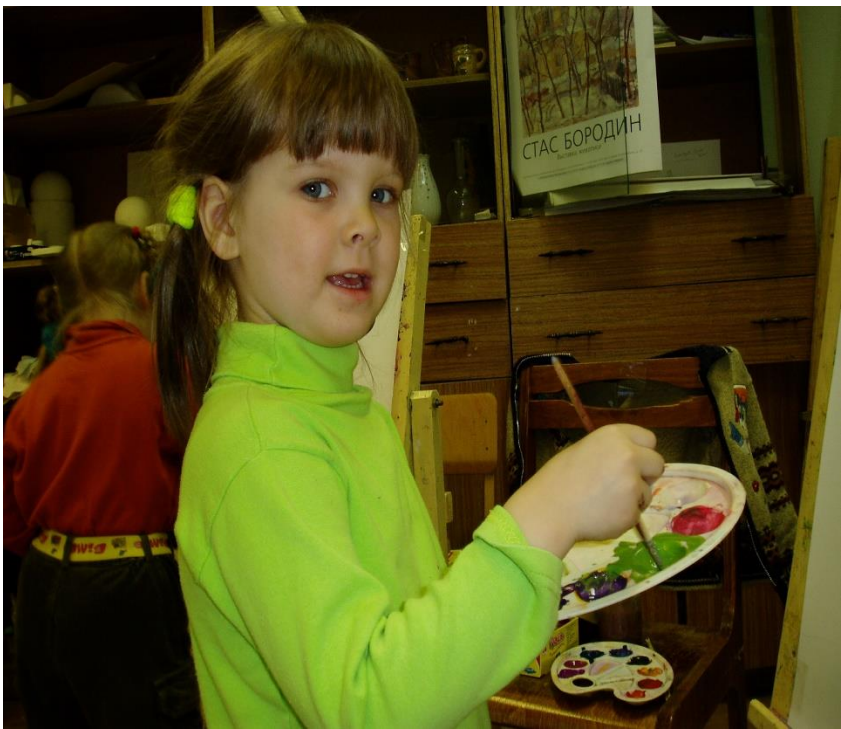
В творческой деятельности любой человек (и взрослый, и ребенок) не только преодолевает наличную жизненную ситуацию, но также постоянно преодолевает «программы», лежащие в основе самой деятельности (В.Т. Кудрявцев), поскольку способы свободной, игры не имеют жесткой заданности, фиксированности, однозначности

Самое главное: в творческом действе человек (даже самый маленький) преодолевает сам себя и сам себя творит.

Детское искусство – это форма культурного творчества (культуротворчество), содержащего коллективное начало, и форма созидания человеком своей неповторимой индивидуальности, творение (самосозидание) уникальной личности.



Ксения Сливкина
Педагог – Е.В. Максимова
Республика Коми







Издательство
«Русское
СЛОВО»

Развиваем,
сохраняя
традиции...







Основной вектор воспитания и развития ребенка – творческое самоопределение в историческом пространстве и времени культуры на основе традиционных ценностей с помощью универсального «языка искусства».

Сущность детского творчества заключается в том, что ребенок осваивает общекультурные способы создания конкретных предметов или художественных образов, выражения своих мыслей, идей, чувств, оценок и свободно переносит их в разные содержательные контексты, наделяя культурными и личностными смыслами.

Человек становится человеком!



Авторские программы, методики и технологии

Сайт издательства «Цветной мир»: www.idcvetmir.ru

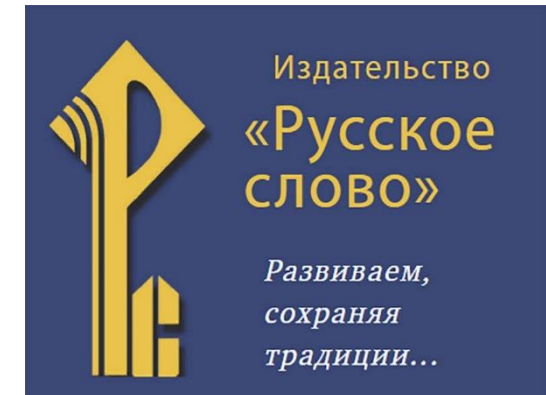


Инновационная площадка «Воспитательный потенциал искусства и художественного творчества для приобщения детей к традиционным ценностям»

Научный руководитель – И.А. Лыкова, д.п.н., профессор ЛОИРО.

Организатор – Издательство «Русское слово»

Цель: совершенствование компетенций педагогов дошкольных образовательных организаций в проектировании и организации художественно-эстетической деятельности, направленной на приобщение детей дошкольного возраста к традиционным ценностям.

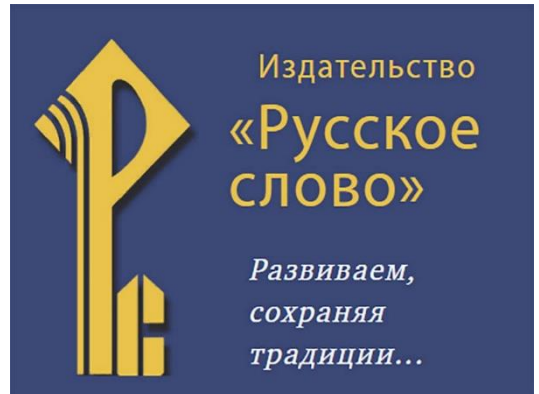


РУССКОЕ-СЛОВО.РФ

Инновационная площадка «Воспитательный потенциал искусства и художественного творчества для приобщения детей к традиционным ценностям»

Прогнозируемые результаты

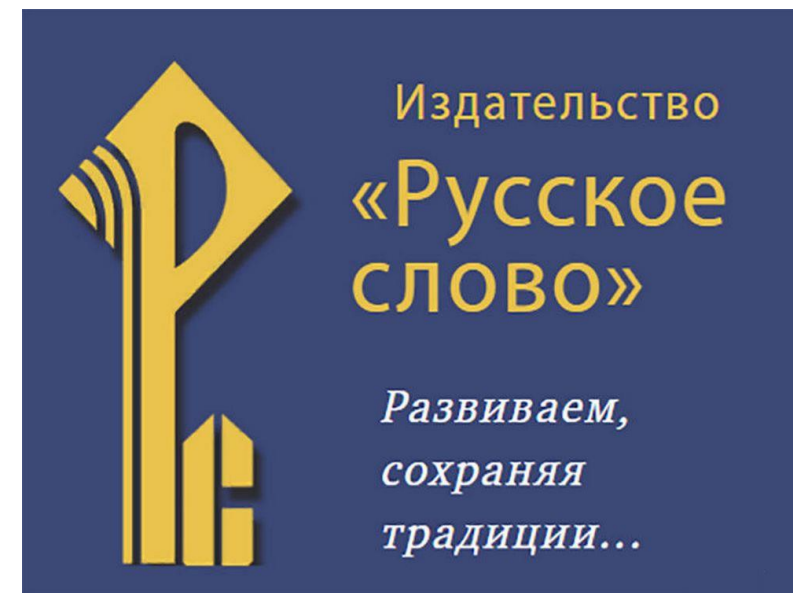
1. Расширение представлений педагогов о воспитательном потенциале искусства и художественного творчества для позитивной социализации детей и взрослых.
2. Практическое освоение педагогами авторских программ и арт-методик И.А. Лыковой.
3. Апробация и творческая разработка арт-методик и арт-технологий.





Издательство «Русское слово»
Центр дошкольного образования

115114, Москва, Шлюзовая набережная,
д.8 стр.1, подъезд 1
Телефон: 8 (499) 689-02-65 доб.560, 223, 224
+7-963-718-03-42 (telegram)
doshkolniki@russlo.ru
<https://русское-слово.рф/>



<https://русское-слово.рф/>



НОВОСТИ МИРА ОБРАЗОВАНИЯ

НОВАЯ РУБРИКА!!!

ФОРУМ, АССАМБЛЕЯ, КОНФЕРЕНЦИИ
И КНИГИ-НАСТАВНИКИ...

МЫ РАБОТАЕМ ДЛЯ ВАС!

ПРИДУМАЙТЕ НАЗВАНИЕ РУБРИКИ И ПОЛУЧИТЕ ПРИЗ!

<https://t.me/rslovo>http://vk.com/rus_slo