

**Министерство просвещения Российской Федерации**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**«ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ ДЕТСТВА, СЕМЬИ И ВОСПИТАНИЯ**  
**РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ»**

**МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ДОШКОЛЬНОГО**  
**ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ОТ 2 МЕС. ДО 3 ЛЕТ**

**Методические рекомендации для педагогических работников**  
**дошкольного образования**

Москва 2019

**Материалы и оборудование для реализации образовательных программ дошкольного образования детей от 2 мес. до 3 лет: методические рекомендации / — М.: ФГБНУ «ИИДСВ РАО», 2019. — 23 с.**

В соответствии с государственным заданием представлены научно обоснованные рекомендации к созданию предметно-пространственной развивающей образовательной среды, по подбору материалов и оборудования для дошкольного образования детей младенческого и раннего возраста на основе исследований отечественных и зарубежных исследований педагогов и психологов отечественных и зарубежных авторов.

Рекомендации адресованы педагогическим работникам дошкольного образования.

*Работа выполнена в рамках государственного задания научно-исследовательских работ Министерства просвещения РФ по проекту: «Анализ и систематизация научных подходов и существующей практики дошкольного образования детей младенческого и раннего возраста (от 2 мес. до 3 лет) с дальнейшим проектированием образовательных программ и психолого-педагогическими основаниями оснащения дошкольных образовательных организаций материалами и оборудованием для реализации образовательных программ дошкольного образования».*

Современное дошкольное образование основывается на принципе вариативности и предоставляет образовательным организациям самостоятельно формировать развивающую предметно-пространственную среду в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта дошкольного образования и Основной образовательной программой дошкольной организации. Развивающая предметно-пространственная среда зависит только от Основной образовательной программы организации. Для того чтобы материалы и оборудование могли обслуживать разные программы, при их подборе необходимо ориентироваться на общие закономерности развития дошкольников и на те возрастные задачи развития, которые соответствуют каждому возрастному этапу.

В современных дошкольных программах основу образовательного процесса составляют разные виды деятельности, в наибольшей мере способствующие решению развивающих задач на данном возрастном этапе. У детей младенческого и раннего возраста такие задачи существенно различаются. С возрастом меняется и ведущая деятельность. Для младенцев это эмоциональное общение, для раннего возраста – предметно-манипулятивная деятельность. Предметная среда должна включать материалы, обеспечивающие каждый из этих видов деятельности. Также, материалы должны подбираться с учетом возрастных закономерностей изменения этих видов деятельности, т.е. материалы должны продвигать ребенка вперед.

Чтобы из множества конкретных материалов воспитатель мог подобрать подходящие, он должен представлять - какие материалы нужны для того или иного вида деятельности в том или ином возрасте. Поскольку конкретные материалы подбираются с учетом программы, предпочтений воспитателя и других участников образовательного процесса, соображений экономического характера и прочих, постольку мы предлагаем ориентироваться не на конкретные материалы, а на их типы. Речь идет об условной типологии материалов для каждого из видов деятельности, составляющих

образовательный процесс. Основанием для разделения материалов на типы является структура и развивающее значение определенного вида деятельности. Мы предлагаем краткое описание вида деятельности и соответствующих ему типов материалов.

**Материалы и оборудование для детей младенческого возраста от 2 месяцев и до года.**

***Материалы и оборудование для непосредственного эмоционального общения детей с взрослым.***

У детей младенческого возраста общение с взрослыми имеет специфический характер, и по своему содержанию сводится к реализации потребности в доброжелательном внимании. В ходе общения ребенок и взрослый обмениваются положительными эмоциями. На границе второго и третьего месяца, по данным многочисленных отечественных и зарубежных исследований, у младенцев наблюдаются специфические социальные реакции, которые свидетельствуют об изменении их психической жизни. Во-первых, это появление улыбки, во-вторых – сосредоточенное вслушивание в речь взрослого и ответный лепет. В-третьих, - интенсивная двигательная реакция на появление ухаживающего за взрослым. Если в начале этого возрастного периода основной интерес младенца вызывает взрослый, его лицо, речь, эмоции, то к концу первого года жизни ребенок начинает сосредотачиваться на предметах и взаимодействии с ними. Поэтому при взаимодействии с ребенком необходимо прежде всего установить визуальный и эмоциональный контакт, а затем переходить к предметному взаимодействию и играм.

В процессе непосредственного эмоционального общения ребенок научится улыбаться и эмоционально отвечать на действия взрослого, повторять действия и реакции взрослого, поддерживать зрительный контакт; реагировать на приход и уход взрослого, ситуативно понимать и ожидать привычные действия взрослого (кормление, общение, игра). Сможет

эмоционально и телесно выражать свой интерес к взрослому – тянуться, гулить, следить взглядом. Во втором полугодии ребенок сможет повторять действия и реакции, которые нравятся взрослому (смех, движения ручками и пр.), улыбаться своему отражению в зеркале, взаимодействовать и играть с взрослым, привлекать его внимание движением и голосом, говорить жестами – пока-пока, нельзя, иди ко мне, тихо и пр.

## **Материалы и требования к ним**

### **Погремушка**

Игрушка должна быть легкая, небольшая, яркая, привлекающая внимание ребенка.

Для развития навыка взаимодействия погремушка должна быть легкая, с ручкой, которую можно охватить слабой и маленькой рукой ребенка.

К концу первого года жизни погремушка, как предмет, к функциям которого ребенок уже привык, может быть усложнен. Могут появиться игрушки сложной конфигурации, с разными образами людей и животных, предметами быта и пр.

**Погремушки растяжки и модули** необходимы для развития зрения, навыка взаимодействия, и распознавания эмоции радости, приятия и пр. Возможны игрушки с изображением лица (мордочки животного) с позитивной эмоцией. Постепенно могут появляться любые предметы, вокруг которых может быть организована игра, рассказ о жизни людей, о нормах социального поведения и пр.

**Неваляшка** – первая образная антропоморфная игрушка. Стимулирует эмоциональный интерес ребенка, закрепляет представление о лице человека.

**К концу первого полугодия могут появляться более сложные игрушки.**

### **Кукла**

Кукла простая пластмассовая или мягконабивная, без признаков пола. Может быть голой, так как ребенок еще не способен одевать-раздевать игрушку. Должно быть простое нейтральное лицо (без сильных фиксированных

эмоций), возможны волосы. Для этого возраста рекомендуется и для девочек, и для мальчиков.

Для деятельного общения кукла выступает как идеальный образ человека и необходима для игр, во время которых называются и показываются части тела, действия людей (кормить куклу, мыть ручки и пр.) Куклу можно купать вместе с ребенком в ванной, проговаривая все действия.

### **Фигурки животных**

Простые фигурки животных, сделанные из прочных материалов, гипоаллергенные, моющиеся. Игрушки среднего размера для рассматривания, бросания, исследования с помощью рук и рта. Ясные узнаваемые образы без лишних деталей, с дружественным дизайном. Возможно использование при купании. Допустимы брызгалки, пищалки и пр. Игрушки провоцируют взрослого на рассказ о животных. Где они живут, куда идут, как дружат, слушаются и пр.

### **Мягкие кубики**

Мягкие кубики с нанесенными на них картинками стимулируют речь взрослого, его рассказ о предмете, персонаже, нанесенном на картинку. Картинки должны быть простыми и понятными, без лишних деталей. В целом требования такие же как и к книжкам.

### **Книжки**

Для общения ребенка и взрослого игрушка должна провоцировать взрослого к рассказу, а малыша к рассматриванию. Мягкие книжки с одной картинкой. Книжки для ванной. Для социального развития рекомендуются игрушки с картинками из обычной жизни людей – транспорт, предметы быта, животные, растения. Для эмоционального развития рекомендуются книги с изображениями людей. Для этого возраста достаточно крупного одиночного изображения. Задаем вопросы – Где? Что? Покажи?

**Мягкие книжки** с простыми картинками для рассказа взрослого. Взрослый может спрашивать: «Это кто?» и сам отвечать: «Слон, он идет, он большой».

## ***Материалы и оборудование для манипулирования с предметами и познавательно–исследовательской деятельности***

Примерно в 5 месяцев начинается новый период в жизни ребенка, который связан с возникновением акта хватания - первого организованного направленного действия. Ребенку доступна координация нескольких действий, которые производятся под контролем зрения. Схватив предмет, ребенок может его рассматривать, двигать его назад и вперед, сгибать, чтобы увидеть его с разных сторон и пощупать в разных положениях, поднести предмет ко рту и ощупать его деснами. Можно также наблюдать, как ребенок одной рукой подносит захваченный предмет к себе, а второй рукой либо охватывает предмет сверху, либо ощупывает его. Это тактильное исследование иногда сопровождается переключением предмета из одной руки в другую и обратно. Важнейшим достижением, расширяющим круг обозреваемых и вовлекаемых в обследование предметов, является возможность сидеть без поддержки.

В процессе такой познавательно-исследовательской деятельности с предметами ребенок научится уверенно держать палочку и надевать на нее колечко, держать коробку в руке и класть в нее игрушку, ставить кубик на кубик. Малыш может искать спрятанные предметы: куклу или мячик, которые спрятаны под покрывалом. В этом возрасте ребенок начинает экспериментировать с предметами, то есть с одним и тем же предметом действовать по-разному. К концу первого года жизни малыш сможет выполнять действия по просьбе взрослого.

### **Материалы и требования к ним**

#### **Погремушка**

Игрушка должна быть легкая, небольшая, яркая, привлекающая внимание ребенка. Для развития навыка хватания – легкая, с ручкой, которую можно охватить слабой и маленькой рукой ребенка. Для развития навыка переключивания из руки в руку – желательно наличие большого кольца, которое легко схватить с обеих рук. Для координации движения глаз-рука,

рука-предмет, рука-рот, предмет-рот и пр. – легкая, доступная для схватывания и облизывания.

### **Погремушки растяжки и модули**

Для развития зрения, навыка хватания и потягивания, координации движения глаз-рука, рука-предмет и пр. модули и растяжки должны находиться над ребенком так, чтобы он мог их случайно задеть, захватить и потянуть на себя.

### **Развивающий коврик**

Игрушка должна соответствовать всем требованиям эстетического, эмоционального и физического развития малыша. Сам коврик должен быть не очень ярких цветов, без сложных эмоций у нарисованных персонажей. На коврике могут быть нашиты и вшиты различные сенсорно активные элементы. Лежа на животе, ребенок исследует сенсорные зоны (шуршащие, гладкие, объемные и пр.), рассматривает картинки, пытается пробраться к интересным предметам и рисункам. Лежа на спине, рассматривает подвески, тянет их ручкой и в рот, слушает новые звуки. Желательно наличие зеркальца. Не рекомендуется большое количество однообразных мелодий. Исследовательская активность стимулирует физическое развитие – ребенок поворачивается, заваливается и ползает.

### **Пирамидка.**

Для данного возраста рекомендуется пирамидка с числом колец не больше 5, диаметр колец должен быть больше диаметра штыря основания. Рекомендуется деревянная пирамидка, так как колечки сразу под собственным весом опускаются, и малыш получает опыт позитивных достижений. Ребенок учится снимать кольца, затем — надевать, затем — экспериментировать и проявлять творчество. Возможны пирамидки одноцветные, бесцветные деревянные, разных форм (квадратные).

### **Пирамидка из полых емкостей (стаканчики)**

Игрушка развивает сразу два навыка – строительство с учетом размера от большего к меньшему, а также складывание полых предметов.

### **Матрешка.**



Развитие понятия больше-меньше, развитие навыков открывания и закрывания матрёшки, поиск порядкового места, выстраивание правильного порядка, счёт, развитие речи.

### **Кубики**

Кубики желательно простые деревянные без рисунков или однотонные. Важно, чтобы они держались в башенке (для данного возраста достаточно 3-4 кубиков). Ребенок учится их составлять и рушить, выкладывать рядом и пр.

### **Юла.**

В данном возрасте ребенок может только наблюдать за игрушкой, пытаться ее остановить. К году малыш будет учиться нажимать на стержень юлы, вызывая небольшое вращение. Это развивает произвольное внимание, координацию «глаз-рука», оценку собственных усилий для нажима.

### **Машинка с кузовом**

Ребенок учится складывать в полые пространства предметы, кубики, игрушки и пр. Изучает свойства самой машины – катиться, останавливаться, опрокидываться и пр. К году ребенок понимает, что машинку можно тянуть за веревочку. Изучает свойство вращения на примере колес грузовика.

### ***Материалы и оборудование для восприятия музыки***

Основу музыкальной деятельности ребёнка раннего возраста составляет музыкально-предметная деятельность. В этом возрасте у ребенка только формируются слуховое ощущение и музыкальный слух. Поэтому очень важно предлагать ребенку музыкальные впечатления различного характера, для развития эмоциональной отзывчивости. Постепенно у ребенка возникают простейшие навыки в певческом и музыкально-ритмическом исполнении при повторении песенок, колыбельных и потешек, исполняемых взрослым. Пение взрослого развивает в ребёнке способность слушания музыки. Знакомство со звучащими предметами – погремушками, бубенцами и пр., - это следующий этап развития музыкальности ребёнка, нацеленный на исполнительские способности. В воспитании и развитии

музыкальности ребенка необходимо развивать звуковые ориентировки - способность слышать звуки, соотносить их с источником, различать их по тону, тембру, окраске, сравнивать одни звуки с другими и т.д.

В результате деятельности по восприятию музыки малыш научится поворачиваться на звук, фиксировать взгляд на предмете, эмоционально реагировать на звук, запоминать элементарные движения, связанные с музыкой, двигаться ритмически под потешки, хлопать в ладоши и пр. Подросткий ребенок может ритмически стучать или трясти погремушкой, а также эмоционально реагировать на пение, музыку. Дети в конце второго полугодия смогут осваивать музыкальные инструменты, опробовать их, стараться извлекать первые звуки.

### **Материалы и требования к ним**

#### **Погремушка, подвески**

Погремушка должна быть звонкая, с ясным звуком, привлекающим ребенка, позволяющим выделить данный звук из разнообразного «шумового» фона. Желательно также использовать погремушки с бубенцом для расширения звуковых впечатлений ребенка.

**Мяч** – яркий, желательно состоящий из двух основных цветов (красный, синий, зеленый) Сочетание цветов гармоничное, не раздражающее цветовое восприятие ребенка. Можно использовать тряпичный мягконабивной мяч с вшитым бубенцом. Это стимулирует слуховое восприятие и первые музыкальные впечатления младенца.

#### **Мобили, музыкальные карусели, игрушки с мелодией**

Основное требование к этому типу игрушек – гармоничная простая мелодия, доступная для восприятия младенцем, а также ограниченное время использования, чтобы не утомлять детей.

#### **Музыкальные инструменты**

Основное и общее требование к данной продукции – высокое качество звука.

**Ксилофон (металлофон), бубен, барабан, маракас, трещотки** – инструменты данной группы развивают чувство ритма ребенка. Чувство

ритма – одна из трех основных музыкальных способностей человека. Данный возраст – сенситивный для развития чувства ритма. Ребенок отбивает ритм сам, повторяет за взрослым, ритмично приседает и двигается в заданном ритме, хлопает в ладоши и пр.

*Дудка* – развивает координацию движений ребенка, органы дыхания.

### ***Материалы и оборудование для восприятия детских песен и стихов***

Произнесение звуков ребенком основывается на подражании, которое выступает и как своеобразная форма общения, и как механизм развития речи. Ребенок первого года жизни подражает не только речи взрослого, но и мимике, и разнообразным движениям рта, головы, движениям рук типа махания, стучания, сжимания-разжимания кулака, хлопков в ладоши. Со стороны ребенка подражание это процесс, вносящий свой вклад в построение специфичного для человека способа общения. Предречевые вокализации ребенка имеют имитационный характер, они моделируют разные стороны речи взрослого - интонационную, ритмическую, фонематическую. В процессе восприятия детских песен и стихов ребенок научается поворачиваться на звук, фиксировать взгляд на предмете, эмоционально реагировать на речь взрослого, подражать слышимым звукам, слогам, словам. Повзрослевший ребенок может выполнять по просьбе взрослого знакомые игровые действия («ладушки», «дай ручку», «пока-пока»), а также эмоционально реагировать на пение разного характера, подражать взрослому и повторять за ним. Это поможет малышу произносить первые слова, представляющие собой часть слова, произносимого взрослым («молоко» — «ко», «кошка» — «кока»), и простые слова («дай», «на», «мама» и др.).

### **Материалы и требования к ним**

#### **Погремушка**

Для развития навыка слухового сосредоточения и дифференциации звука необходимо иметь несколько погремушек с разным звучанием. Это могут быть игрушки из разных материалов и с разными наполнителями. Желательно использовать погремушки с бубенцом для расширения звуковых впечатлений ребенка. Для развития навыка звукоподражания необходимы игрушки с образом животного звук, которого легко воспроизводит и взрослый и малыш. Котик – мяу. Курочка – ко-ко-ко. Пчелка – ж-ж-ж-ж. Погремушка может быть образная, стимулирующая взрослого рассказать о цветочке, курочке, котике и пр.

### **Подвески**

Подвески пищалки и шуршалки, издающие разнообразные новые для ребенка звуки. Для развития навыка звукоподражания необходимы игрушки с образом животного звук, которого легко воспроизводит и взрослый и малыш. Котик – мяу. Курочка – ко-ко-ко. Пчелка – ж-ж-ж-ж. Собачка – гав-гав.

Для ситуационно-действенного общения ребенка и взрослого игрушка должна провоцировать взрослого к рассказу, а малыша к рассматриванию. Это может быть, например, книжка-подвеска.

### **Мягкие кубики**

Мягкие кубики с нанесенными на них картинками стимулируют речь ребенка. Картинки должны быть простыми и понятными, без лишних деталей. Желательно, чтобы взрослый мог не только назвать, кто нарисован на картинке, но и произнести как это животное говорит: корова – муу, котик – мяу и пр.

### **Книжки**

Для общения ребенка и взрослого игрушка должна провоцировать взрослого к рассказу, а малыша к рассматриванию. Мягкие книжки с одной картинкой. Книжки для ванной. Картинка с одним персонажем помогает ребенку

соотнести слово и картинку, звук, который издает персонаж, например, мяу, и картинку. Задаем вопросы – Где? Что? Покажи?

**Мягкие книжки** с простыми картинками для рассказа взрослого. Взрослый может спрашивать: «Это кто?» и сам отвечать: «Слон», ждать и провоцировать повторение ребенком.

### **Телефон.**

Игрушка связана с речью, провоцирует ребенка и воспитывающего взрослого на игровое взаимодействие.

### **Игрушки народных художественных промыслов**

Игрушки-забавы, неваляшки, зверушки, провоцирующие песенки и потешки, сказочки и звукоподражание.

### **Кукла**

Кукла простая пластмассовая или мягконабивная, без признаков пола. Может быть голой, так как ребенок еще не способен одевать-раздевать игрушку. Должно быть простое нейтральное лицо (без сильных фиксированных эмоций), возможны волосы. Для этого возраста рекомендуется и для девочек, и для мальчиков.

Для деятельного общения кукла выступает как идеальный образ человека и необходима для игр, во время которых называются и показываются части тела, действия людей (кормить куклу, мыть ручки и пр.) Куклу можно купать вместе с ребенком в ванной, проговаривая все действия.

### **Фигурки животных**

Простые фигурки животных, сделанные из прочных материалов, гипоаллергенные, моющиеся. Игрушки среднего размера для рассматривания, бросания, исследования с помощью рук и рта. Ясные узнаваемые образы без лишних деталей, с дружественным дизайном. Возможно использование при купании. Допустимы брызгалки, пищалки и пр.

Игрушки провоцируют взрослого на исполнение стишков, потешек, песенок и сказочек. Взрослый учит ребенка звукам, которые издают такие животные. Барашек – беее. Коровка – му. Лошадка – иго-го. Поэтому рекомендуются

животные известные. Впрочем, взрослый может проявлять фантазию. Важно, чтобы звуки было легко повторить ребенку.

### **Машинка**

Основная игрушка для детей раннего возраста, машинка, в области речевого развития помогает осваивать слоги и звуки, имитирующие звук мотора. Дает возможность взрослому проговаривать и придумывать ситуативные истории с машиной. Игрушки среднего размера, с возможностью захвата одной рукой и двумя руками, позволяющие манипулировать, толкать, катать и пр. Игрушки двух – трех основных цветов, с простым дизайном.

### ***Материалы и оборудование для двигательной активности и тактильно-двигательных игр.***

На этом этапе развития ребенок осваивает новые двигательные навыки. Он начинает поворачиваться с одного бока на другой и регулярно проделывает это упражнение во время бодрствования. Ребенок постепенно учится использовать руки в качестве инструмента для доставания предметов. Это доставание осуществляется под контролем зрения. Доставание предметов становится главным в поведении ребенка: он не только зрительно обследует предметы, находящиеся рядом с ним, но и овладевает навыком доставания. Огромное значение для будущего интеллектуального и познавательного развития имеет сенсорное и перцептивное развитие малыша, которое в этом возрасте неотделимо от физического развития и становления образа собственной телесности.

Постепенно ребенок научится брать предмет двумя руками, мелкий предмет щепотью, бросать предметы, ходить с поддержкой сначала за обе руки, потом за одну, может пройти, не присаживаясь, несколько шагов.

### **Погремушка**

Игрушка должна быть легкая, небольшая, яркая, привлекающая внимание ребенка. Для развития навыка хватания – легкая, с ручкой, которую можно

охватить слабой и маленькой рукой ребенка. Для развития навыка переключивания из руки в руку – желательно наличие большого кольца, которое легко схватить с обеих рук. Для координации движения глаз-рука, рука-предмет, рука-рот, предмет-рот и пр. – легкая, доступная для схватывания и облизывания.

Для развития навыка бросания подходит любая легкая погремушка, которую ребенок способен охватить одной или двумя руками. Захват щепотью возможен, если игрушка имеет достаточно мелкие детали, колечки, тонкая ручка и пр.

**Погремушки растяжки и модули** – для развития зрения, навыка хватания и потягивания, координации движения глаз-рука, рука-предмет и пр. Для развития и стимулирования навыка поворота, ползания, дотягивания, рассматривания в устойчивой позиции лежа на животе подходит яркая крупная погремушка, возможно круглой формы способная откатываться и стимулировать ползание.

### **Мячи.**

Легкий, откатывающийся недалеко, чтобы стимулировать ползание, перекачивание и повороты младенца. Возможен захват ручкой, поэтому мяч должен быть не сильно упругим. Для этого подходит мягкий тряпичный мяч небольшого диаметра.

Большой упругий мяч (диаметром от 40-45 см) для катания младенца, стимулирующего развитие мышечного корсета, вестибулярного аппарата и пр. Катание на мяче снимает мышечный тонус ребенка, нарабатывает балансные реакции.

Легкий мяч диаметром 10, 12, 15 см для захвата обеими руками и бросания, стимулирующий новые движения – катание мяча рукой/ногой из положения сидя.

### **Ходунки**

Позволяют осваивать навык прямостояния, стимулировать ходьбу и опору на ступни ног. Должна быть устойчивая конструкция с четырьмя колесиками, надежный бампер, предотвращающий возможность нежелательного контакта ребенка с опасными предметами, устойчивая спинка и регулирующиеся «трусики».

### **Прыгунки**

Этот тренажер способствует развитию вестибулярного аппарата, укрепляет мышцы тела и ног ребенка, способствует интенсификации физической активности ребенка. Развивает балансные реакции малыша. Устройство должно быть крепким, не перетягивающим тело ребенка, надежно крепящимся к опорам. **Важно!** Тренажер нельзя использовать более 30-40 минут в день.

### ***Чаша балансир.***

Помогает осваивать навык вставания, ходьбы и баланса, нарабатывает балансные реакции ребенка необходимые для вставания, ходьбы и устойчивого сидения.



## **Материалы и оборудование для детей от 1 года и до 3 лет**

Группа должна быть оснащена оборудованием, материалами и игрушками для всестороннего развития детей раннего возраста. Это обеспечивается разнообразием тематики, комплексностью и многообразием материалов. В группе должны находиться бытовые предметы и игрушки, стимулирующие развитие всех видов деятельности. Они должны быть выполнены из разнообразного материала, иметь разные размеры, цвет, фактуру, стимулировать выполнение разнообразных действий.

### ***Материалы для предметной деятельности и игр с составными и динамическими игрушками***

Предметная деятельность является ведущим типом деятельности ребенка раннего возраста, который открывает предметы не только как объекты, удобные для манипулирования, но и как вещи, имеющие определенное назначение и культурный способ употребления. В предметной деятельности ребёнок обретает самостоятельность, независимость, уверенность в своих силах, что очень важно для развития его личности.

### **Пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм**

Пирамидки могут быть как деревянные, так и пластмассовые, сложные с несколькими стержнями и разными формами.

Большие напольные пирамиды для совместных игр со сверстниками.

Пирамидки головоломки с заложенным алгоритмом нанизывания.

### **Пирамидки из полых емкостей**

В данном возрасте рекомендуются игрушки долгого срока службы, высокого качества и охватывающие несколько областей развития. Например, полые кубики-пирамидка с нанесенными на них рисунками, стимулирующими речь ребенка, игру режиссерскую и сюжетную и пр.

### **Сортеры**

Ребенок учится совмещать объемный и плоскостной предметы, соотносить геометрическое тело с его плоскостной проекцией (куб-квадрат, шар-круг, призма-треугольник).

В раннем возрасте в идеале должно быть всего три отверстия для этих форм. Большое количество сложных форм в сортере мешает малышу, что не способствует формированию чувства удовлетворения у ребенка. Чем старше становится ребенок, тем разнообразнее могут быть сортеры.

### **Каталки на палочке**

Различные формы каталок на палочке позволяют малышу узнавать разнообразие движений, механизм движений и пр.

### **Каталки за веревочку**

Возможность тянуть за веревочку разные предметы развивает осознание причинно-следственных связей. Ребенок осознает себя самого источником и инициатором движения. Возможность нагружать, например, машинку стимулирует осмысление понятий «тяжелый-легкий», «трудно-легко» и пр.

### **Кубики**

Крупные мягкие кубики или устойчивые деревянные без картинок. Кубики формируют представления о размере, форме, архитектонике. Развивают начала конструирования.

### **Строительный набор**

В наборе должны быть разные формы: куб, кирпичик, призмы, цилиндры, полуцилиндры и т.д. Для знакомства с формой предметов и опыта строительства. Возможно под руководством взрослого, а потом и

самостоятельно выполнять разные постройки: дом из кубика и призмы, горка из кубика и кирпичика и т.д.

Для знакомства с формой предметов и опыта строительства в наборе должны быть: куб, кирпичик, призмы, цилиндры, полуцилиндры и т.д.. Сначала под руководством взрослого, а потом и самостоятельно малыш может выполнять разные постройки: дом из кубика и призмы, горка из кубика и кирпичика и т.д.

### **Вкладыши пазлы**

Игрушки из картона, дерева или фанеры развивают пространственное мышление, соотнесение формы и ее проекции на плоскости, мелкую моторику рук.

### **Бизиборд**

Первые бизиборды рекомендуются плоские, понятные для ребенка, с небольшим количеством заданий. Ребенок развивает первые практические навыки открывания-закрывания, застегивания и расстегивания и пр.

### **Кукла**

Универсальная простая игрушка с ограниченным количеством одежды и простыми аксессуарами. В этом возрасте кукла служит объектом воздействия ребенка, а не замещает активного партнера по игре. Он осуществляет по отношению к ней условные игровые действия, которые в реальности взрослый осуществляет по отношению к нему самому (кормит куклу, поит, купает, укладывает спать и т.п.). Именно поэтому существенным требованием к кукле является возможность придавать ей соответствующие функциональные позы: кукла должна "уметь" менять положение — стоять, сидеть, лежать, ее можно взять за ручку и вести рядом с собой. Игрушка позволяет расширять словарный запас ребенка. Помогает отрабатывать словарь по теме "одежда", включая глаголы (снять — надеть, одеть). Помогает закреплять словарь обиходной речи — кормление, одевание, укладывание спать, прогулка и пр. Игрушка инициирует игру ребенка.

### **Машинки**

Более широкий ассортимент игрушек. Машинки среднего и большого размера. Игрушки с кузовом для перевозки мелких предметов и игрушек. Игрушки на веревочке. Игрушка стимулирует собственную инициативную речь ребенка в игровых ситуациях. При погрузке кубиков – возможен счет, перечисление, песенка и пр.

### **Книжки**

Настоящие качественные книги для рассматривания и чтения с взрослым. Сказки, стихи и другая литература по возрасту.

### **Дидактические игры и материалы**

Рекомендованы любые сертифицированные методические материалы, помогающие родителям в развитии речи ребенка.

*Игрушки-забавы (звучащие, двигающиеся: неваляшки, колокольчики, пищалки, шумовые коробочки, клюющие курочки и др.)*

**Заводные игрушки (большие и маленькие волчки, машинки и пр.)**

### **Юла**

В данном возрасте ребенок может только наблюдать за игрушкой, пытаться ее остановить. К году малыш будет учиться нажимать на стержень юлы, вызывая небольшое вращение. Это развивает произвольное внимание, координацию «глаз-рука», оценку собственных усилий для нажима.

### **Машинка с кузовом**

Ребенок учится складывать в полые пространства предметы, кубики, игрушки и пр. Изучает свойства самой машины – катиться, останавливаться, опрокидываться и пр. К году ребенок понимает, что машинку можно тянуть за веревочку. Изучает свойство вращения на примере колес грузовика.

*Материалы для экспериментирования с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)*

**Пирамидка. Пирамидки из полых емкостей.**

В данном возрасте рекомендуются игрушки долгого срока службы, высокого качества и охватывающие несколько областей развития. Емкости могут быть из различных материалов, разнообразных форм и цветов.

**Кубики**

Кубики деревянные, с безопасными углами, с хорошей способностью удерживаться друг на друге.

**Бизиборды**

Бизиборды домики, стенки, коврики. Любая продукция развивающая сенсорику и представления ребенка о мире вокруг.

**Развивающие игрушки: стучалки, гвозди-перевертыши, цилиндры втыкалки**

Огромный ассортимент. Необходимо учитывать требования к качеству материала и исполнения.

**Мозаика**

Развивает логическое мышление, чувство гармонии, начала математики.

**Игрушки для экспериментирования с водой и песком (мельницы, ситечки, формочки и пр.).**

Широчайший выбор ассортимента. Необходимо учитывать требования к качеству пластмассы, к цвету и картинкам.

*Материалы для общения с взрослым и совместных игр со сверстниками под руководством взрослого*

**Кукла**

Кукла простая пластмассовая или мягконабивная, без признаков пола. Может быть голой, так как ребенок еще не способен одевать-раздевать игрушку. Должно быть простое нейтральное лицо (без сильных фиксированных эмоций), возможны волосы. Для этого возраста рекомендуется и для девочек, и для мальчиков.

Для деятельного общения кукла выступает как идеальный образ человека и необходима для игр, во время которых называются и показываются части тела, действия людей (кормить куклу, мыть ручки и пр.) Куклу можно купать вместе с ребенком в ванной, показывая и проговаривая все действия.

### **Куклы бибабо (перчаточные куклы)**

Перчаточные куклы могут представлять сказочных и театральных персонажей знакомых ребенку. Игрушки могут быть крупного и среднего размера, с элементами из пластика. Можно использовать двух персонажей одновременно. Игрушки должны быть простыми, с понятными ребенку образами, без фиксированных эмоциональных выражений (испуг, злоба, удивление и пр.)

Возможно использование пальчиковых кукол или перчатки с несколькими персонажами на каждом пальце.

Важно! Этой игрушкой манипулирует взрослый.

Игрушка инициирует собственную речь ребенка, выводит его на простейший диалог, провоцирует задавать вопросы, отвечать самому.

### **Книжки**

В этом возрасте рекомендуются настоящие крепкие книги для рассматривания. Для социального развития рекомендуются игрушки с картинками из обычной жизни людей – транспорт, предметы быта, животные, растения. Для эмоционального развития рекомендуются книги с изображениями людей. Для этого возраста нужны картинки с действиями,

событиями. Например, «Таня плачет», «Машина едет», «Дети играют» и пр. Задаем вопросы – Где? Что? Покажи?

### **Кубики с картинками**

Кубики с картинками из известных ребенку сказок и литературных произведений, стимулирующие рассказывание, воспоминание и пр.

### **LEGO DUPLO**

Конструкторы LEGO Duplo для детей данного возраста могут быть рекомендованы для социального и эмоционального развития ребенка поскольку воспроизводят социальную жизнь людей в городе или в деревне. Это могут быть небольшие наборы с человечками, машинками, животными. Рекомендованы небольшие наборы с элементами, стимулирующими игру.

### **Развивающие игрушки**

Целый комплекс игрушек, направленных на общее развитие ребенка. Для развития социального и эмоционального интеллекта рекомендуются игрушки с позитивными эмоциями – радости, удовлетворения и пр. Игрушки должны быть небольшого или среднего размера, с одной или двумя развивающими задачами. Например, сортер и машинка.

Особенно хороши небольшие мягкие наборы с карманчиками, игрушечками, зеркальцем и пр.

Не рекомендуются игрушки с яркими сверкающими, мигающими элементами и большим количеством готовых звуков и мелодий.

***Материалы для самообслуживания и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).***

Игрушки-орудия (совочки, лопатки с наборами формочек, удочки, сачки, черпачки, грабельки, молоточки, веера и др.)

### ***Материалы для восприятия смысла музыки, сказок, стихов, рассматривания картинок.***

В процессе этих деятельности развивается эстетическое отношение ребенка к миру, формируются начала изобразительной деятельности и музыкальности, основы театральной деятельности.

В результате ребенок научится рисовать каракули как случайные метки, давать им название, создавать простейшие изображения (домик в виде полукруга, квадратик — машина и др.). Постепенно ребенок сможет овладевать приемами лепки (раскатывания, сплющивания и пр.), используя глину, пластилин, а также реагировать на музыку, с удовольствием двигаться под музыку и слушать простые произведения.

### **Музыкальные инструменты**

Позволяют самостоятельно пытаться исполнять простые ритмические фигуры.

### **Каталки на палочке и за веревку**

Яркие игрушки с использованием основных и дополнительных цветов, различные ясные образы животных, других известных предметов помогают становлению эстетического чувства ребенка. Музыкальные каталки (с бубенцом, колокольцем и пр.) помогают развитию слухового восприятия и расширению музыкальных впечатлений ребенка

### **Кисти и краски, пальчиковые краски**

Развивают навыки рисования (оставления следов). Способствуют становлению эстетического чувства – сочетание основных цветов, гармония цвета и пр.

### **Пластилин и другие материалы для лепки.**

Развивают фантазию ребенка, объемные представления о предмете и образе, мелкую моторику рук.



### **Наборы для нанизывания бус.**

Развивают фантазию ребенка, чувство ритма и гармонии, мелкую моторику рук.

### **Игрушки народных художественных промыслов (Полхов Майдан, дымковская игрушка, Хохлома) Матрешки**

Развивают фантазию ребенка. Совершенно необходимы для рассматривания, копирования, оговаривания и пр.

### **Раскраски**

Книжки с крупными картинками с толстыми и четкими контурами. Развивают навыки рисования (оставления следов). Способствуют становлению эстетического чувства – сочетание основных цветов, гармония цвета и пр.

### **Кубики с картинками и сказочными персонажами**

Простые картинки с небольшим количеством персонажей, гармоничные спокойные цвета формируют эстетическое чувство ребенка. Песенки и потешки, сопровождающие игру с кубиками, способствуют становлению музыкальности ребенка. Красивая, хорошо интонированная речь взрослого, озвучивающего по ролям разных персонажей, способствует развитию способности к представлению и театрализации.

### **Куклы бибабо (перчаточные куклы)**

В данном возрасте рекомендуются игрушки среднего размера, достаточно крупные без мелких деталей и фиксированных, агрессивных или аффективных эмоций. Желательно мягкий материал (мягкая игрушка) и возможность открывать рот (как игрушки «Улица Сезам»).

Игрушка способствует развитию начал театрализации, развитию музыкальности ребенка.

### **Музыкальные инструменты**

развивают у детей эстетическое отношение к миру, приобщают к музыкальной культуре, создают условия для самостоятельного исполнения, авторства.

## **Наборы для театральной деятельности**

Разнообразная продукция. Бумажные и пальчиковые театральные наборы со знакомыми и понятными ребенку сюжетами.

## ***Материалы для двигательной активности***

Движения ребёнка ещё недостаточно сформированы как произвольные, они часто хаотичны и непреднамеренны. В освоении движений и проявлении своей двигательной активности значительную роль у малышей играет способность действовать по подражанию знакомым образам, взрослому, имитируя животных, птиц, транспорт и т. д. Имитационные движения занимают у детей важное место в их самостоятельной деятельности. Ребенок постепенно научается стоять и ходить, разворачивать, скручивать и раскручивать, присаживаться на корточки, залезать и слезать, бежать, смотря на ноги.

### **Каталки**

#### ***Каталки на палочке***

Игрушка способствует закреплению навыка самостоятельной ходьбы. Помогает удерживать равновесие, так как предполагает дополнительную опору. Стимулирует контроль скорости и устойчивости во время ходьбы.

#### ***Каталки за веревочку***

Игрушка способствует закреплению навыка самостоятельной ходьбы. Развивает координацию движений (глаз-рука, рука-предмет и пр.). Способствует развитию баланса и равновесия.

### **Мяч**

Легкий мяч диаметром 10, 12, 15 см для захвата двумя руками. Позволяет бросать и ловить мяч обеими руками, а также подбрасывать вверх и толкать рукой или ногой. Стимулирует кидать мяч в емкости – корзины, коробки и пр.

Небольшой упругий мяч диаметром до 5-7 см для захвата в одну руку. Стимулирует мелкую моторику, ловкость и концентрацию. Возможно играть в воде при купании.

Небольшой мягконабивной или мягкий (силиконовый, массажный, антистресс) мяч диаметром до 5 см для развития сенсорики, захвата одной рукой, переключивания из руки в руку и пр.

### **Качалки (лошадки и пр.)**

Развивает двигательную активность ребенка, ловкость, мышечную крепость, баланс и равновесие, вестибулярный аппарат, и крупную моторику.

### **Беговел**

Развивает двигательную активность ребенка, ловкость, мышечную крепость, выносливость. Укрепляет навыки ходьбы, развитие баланса, развитие двигательной активности и крупной моторики.

### **Мяч**

Мячи среднего размера, возможно более плотные и тяжелые, требующие большей физической силы, например, из плотной резины. Легкий мяч среднего размера для подбрасывания и забрасывания в баскетбольную корзину двумя руками.

### **Кегли**

Данная игрушка развивает координацию движений «глаз-рука», «рука-предмет», «глаз-предмет», «предмет-предмет», ловкость, мышечную крепость, выносливость. Развивает навыки бросания и катания мяча.

*Социально-коммуникативное развитие* – нежелательно нанесение на кегли образов людей или животных.

### **Каталка**

Каталка развивает двигательную активность ребенка, ловкость, мышечную крепость, выносливость.

### **Велосипед трехколесный**

Велосипед трехколесный способствует становлению навыка крутить педали прямо, развитие двигательной активности и крупной моторики.

## **Качалки**

Качалки стимулируют баланс, мышечную силу и выносливость.